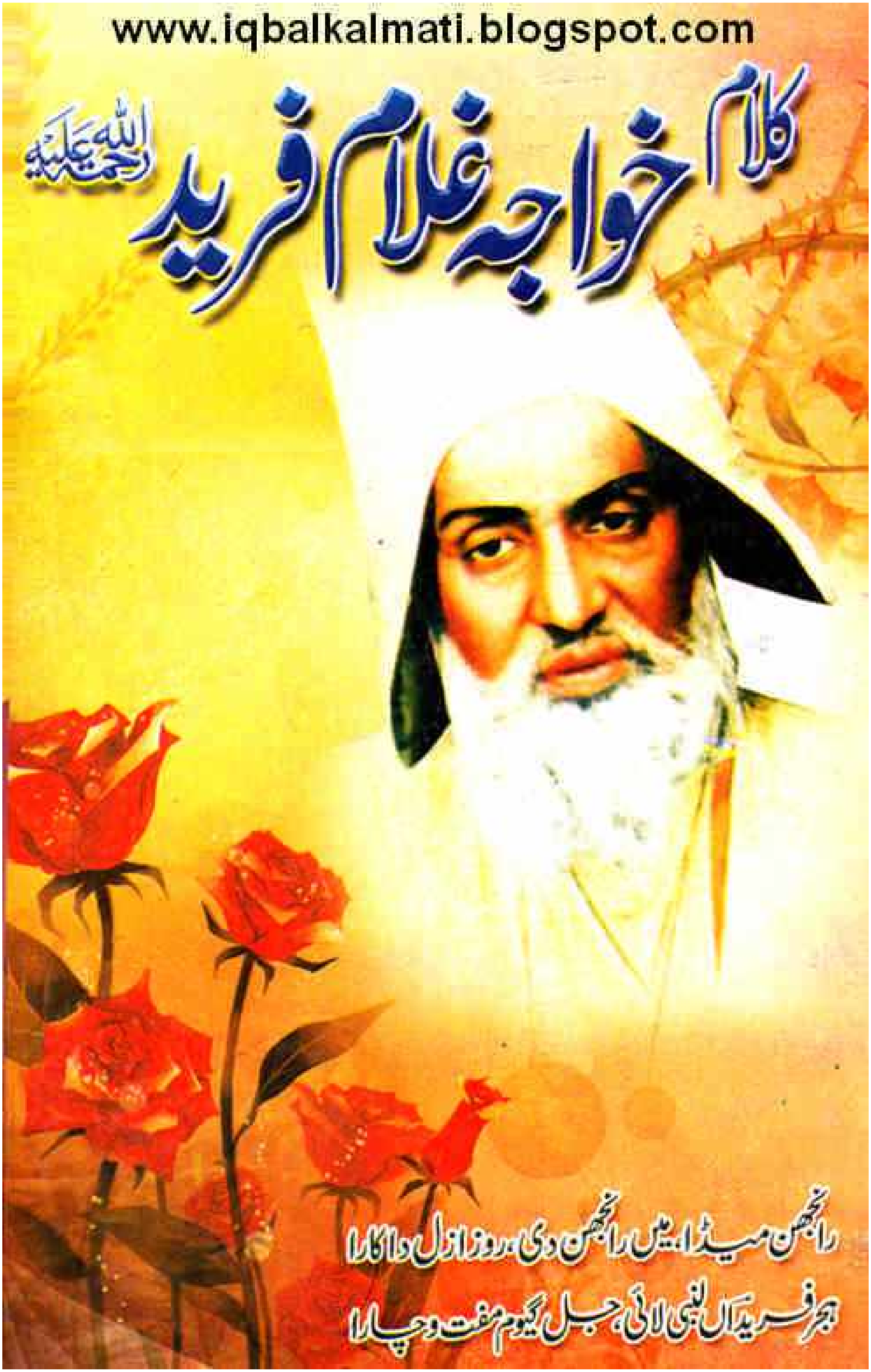

www.iqbalkalmati.blogspot.com
کلام خواجہ غلام فرید
رحمۃ اللہ علیہ
رانجھن میڈا، میں رانجھن دی، روز ازل دا کارا
ہجر فریداں لنبی لائی، جل گیوم منت وچارا

www.iqbalkalmati.blogspot.com

اللہ کے نام سے شروع کرتا ہوں جو بڑا مہربان اور نہایت رحم کرنے والا ہے

کلام خواجہ غلام فریدؒ

مرتبہ

ڈاکٹر قمر ہاشمی

تعارف

حضرت خواجہ غلام فرید رحمتہ اللہ علیہ 26 ذوالقعدہ 1261ھ بمطابق 1833ء میں چاچڑاں شریف میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد کا نام میاں خدا بخش تھا۔

جب آپ کی عمر چار سال ہوئی تو آپ کی والدہ صاحبہ کا انتقال ہو گیا۔ والدہ صاحبہ کے انتقال کے صرف چار برس بعد آپ کے والد گرامی کا سایہ بھی سر سے اٹھ گیا۔

والدین کے انتقال کے بعد آپ کی تعلیم و تربیت کی ذمہ داری آپ کے برادر بزرگ خواجہ غلام فخر الدین رحمتہ اللہ علیہ نے سنبھالی۔ وہ فارسی کے بہت بڑے شاعر تھے۔ ان کا تخلص "روحی" تھا۔

جب آپ کے والد گرامی کی وفات ہوئی تو والیٔ بہاولپور نے آپ کے برادر بزرگ سے درخواست کی کہ آپ کی پرورش اور تعلیم و تربیت شاہی محل میں ہو۔ چنانچہ آپ کی پرورش بڑے ہی شاہانہ انداز میں ہوئی۔

حالانکہ آپ کی تعلیم و تربیت اور پرورش شاہانہ انداز میں ہوئی تھی مگر آپ میں تمام تر درویشانہ خصوصیات بدرجہ اتم موجود تھیں۔ آپ نے تقریباً 18 بہاولپور کے ریگستان میں عبادات اور مجاہدے کیے۔ وہاں آپ نے ایک جھونپڑی بنالی تھی اور وہیں رہتے تھے۔

لاتعداد لوگوں نے آپ سے فیض روحانی حاصل کیا۔ پنجاب، بلوچستان، سندھ کے علاقوں سے لوگ جوق در جوق آپ کے پاس حاضر ہوا کرتے تھے اور من کی مرادیں حاصل کرتے تھے۔ آپ کی شخصیت میں بہت کشش تھی۔ آپ اپنے عقیدت مندوں کو اخلاق، رحم دلی اور صلح جوئی کی تلقین فرماتے تھے اور عملی نمونے بھی پیش کرتے تھے۔ اپنے پاس آنے والے ہر شخص کے ساتھ آپ کا برتاؤ یکساں ہوا کرتا تھا۔ آپ اپنے مخالفوں کی بھی عزت کرتے تھے۔

آپ کا کلام بلاشبہ درد و سوز سے بھرا ہوا ہے اس لئے آپ کا کلام اپنے اندر اثر رکھتا ہے۔ یہی وہ کیفیات ہیں جن کی وجہ سے آپ کا کلام خاص و عام میں یکساں مقبول ہے۔ صوفیانہ کلام کی شاعری میں خواجہ صاحب کو ایک بلند مقام حاصل ہے۔

حضرت خواجہ غلام فرید رحمتہ اللہ علیہ نظریہ وحدت الوجود کے قائل تھے۔ آپ نے اس نظریہ کو اپنے کلام میں بڑی وضاحت کے ساتھ پیش کیا ہے۔ آپ کے پیغام کے مطابق وجود حقیقی محض ایک ہی ہے اور تمام کائنات میں وہی جلوہ نما ہے اور کارفرما ہے۔

آپ 6 ربیع الثانی 1319ھ بمطابق 2 جولائی 1901ء کو اس جہانِ فانی سے رخصت ہوئے۔

☆==☆==☆

www.iqbalkalmati.blogspot.com

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

آسا بانی، پہلی

دِلوں محبت جیں سے اِی سچے آ
جِنیں مَن ہور، مکھ ہور، سے کانڈھے کچے آ
رتّے عشق خداءِ رنگ دیدار کے
وِسریا جِنیں نام تے بھویں بھار تھئے
آپ لئے لڑ لاء در درویش سے
تن دَھن جیندی ماؤ آئے سپھل سے
پرودگا، اَپار، اگم بے انت توں
جنھاں پچھاتا سچ چُمّاں پَیر مُوں
تیری پنَہ خداءِ تُوں بخشندگی
شیخ فریدے خیر دِیجے، بندگی

آسا بانی، دوسری

بولے شیخ فرید پیارے اللہ لگے
ایہہ تن ہسی خاک نمانی، گور گھرے

اَج مِلاوا شیخ فرید
ٹاکم کونجڑیاں، منوں مچھڈڑیاں

جے جانا مَر جائیے، گھم نہ آئیے
جھوٹی دنیا لگ نہ آپ ونجائیے

بولے سچ دھرم، جھوٹھ نہ بولیے
جو گُر دَسّے واٹ، مریداں جو لیے

راگ سُوھی

تپ تپ لوہ لوہ ہاتھ مروڑو
باوَل ہوئی سو شَوہ لوڑو
تَیں شَوہ من منہ کیا روس
مجھ اَوگن شَوہ ناہیں دوس

تیں صاحب کی میں سار نہ جانی
جوبن کھوءِ پاچھے پچھوتانی

کالی کوئل تو کِت گُن کالی
اپنے پریتم کے ہوں بِرہے جالی
پِرہے بہون کتہہ سُکھ پائے
جاں ہوءِ کرپال تاں پربھو ملائے

وِردھن کھوہی مندھ اکیلی
نہ کو ساتھی نہ کو بیلی
کر کِرپا پربھ سادھ سنگ میلی
جاں پھر ویکھاں تاں میرا اللہ بیلی

واٹ ہماری کھری اُڈینی
کھنیوں تِکھی بہت پئینی
اُس اُوپر ہے مارگ میرا
شیخ فریدا پنتھ سمھار سویرا

سُوہی لِلَت

بیڑا بندھ نہ سکیوں بندھن کی ویلا
بھر سرور جب اُچھلے تب ترن دُہیلا
ہتھ نہ لاءِ کسنبھڑے جل جاسی ڈھولا

اِک آپی نے پت لی شوہ کیرے بولا
دُڈّھا تھنی نہ آوئی پھر ہوئے نہ میلا

کہے فرید سہیلیوں شوہ الائسی
ہنس چلسی دُمنا ، ایہہ تن ڈھیری ہوسی

ابیات بابا فرید گنج شکرؒ

اُٹھ فریدا سُتیا جھاڑو دے مسیت
تُوں ستا رب جاگدا ، تیری ڈاڈھے نال پریت

اَج کہ کل کہ چوتھ ڈیہیں ، مِلک اساڈی ہیر
کیں جتا کیں ہاریو ، سودا ایہی وِیر

اُچا کر سد فریدا ، رب دِلاں دیاں جاندا
جے مَدھ وِچ کلب ، سو مجھا ہوں دُور کر

اساں تساڈی سجنو اُٹھ پہر سمہال
ڈیہوں و سومنے منہ ، راتیں سپنے نال

آسرا دھنی منجاہ ، کوءِ لاہو کڈھ توں
ویرے ایوں کاج ہتھاہ ، دریانے سچا دھنی

اِکناں مت خداءِ دی ، اکناں منگ لئی
اِک دِتی مول نہ گھندے (جیوں) پتھر بوند پئی

اِک دہاجیں لُون فریدا ، بیا کستوری جھنگ چوے
باہر لاءِ صبون ، اندر پتھا نہ تھیوے

اکے تاں بھکن بھک ، اکے تاں پچھ سکندیاں
تنہاں پچھے نہ مک جو بھکن سار نہ جانی

اکے تاں لوڑ مقدی ، اِکے تاں اللہ لوڑ
دونہہ بیڑی نہ لت دھر ونجیں دکھر بوڑ

آوو لدھو ساتھڑو ، ایویں ونج کریں
مول سنبھالیں آپنا ، پاچھے لاہا لیں

ایہہ جو جنگل رکھڑے ہریل پت تنہاں
پوتھا لکھیا ارتھ دا ایکس ایکس مانہہ

ایہہ مسجدیں ابوتھیاں ، رکھیاں رب سوار
جاں جاں ایس جہاں منہہ ، تاں تاں ویکھیں جار

بڈھا تھیا شیخ فرید کنبن لگے تاہل
ٹنڈڑیاں جل لانیاں ، ٹمن لگی ماہل

جت تن برہا اُپجے تت تن کیسا ماس
اِت تن ایہہ بھی بہت ہے ، ہاڈم چام اور ماس

پریتم! تم مت جانیا تم بچھرت ہم چین
دادھے بن کی لاکڑی سُلگت ہوں دن رین

پھری وسارن بیاڑن کٹ بدھ چوپیاں
کِھچن راس وسار کر ، مٹھی ڈھوڑ بھرین

پیریں پیڑا ٹھیلھ کے ، کنڈھیں کھڑا نہ رو
دت نہ آون تھیسیا ، آیت نہ نیندڑی سو

پیریں کنڈھے پندھڑا سیتی سُجاتا
کھٹھ ہنڈلے دا پچھنا ، سیتی اُجاتا

تنگل کاسہ کاٹھ ڑا واسا وچ دتاں
باریں اندر جالنا دریتاں تے ہرناں

تن رہیا ، من پھٹیا طاقت رہی نہ کاءِ
اٹھ پری طبیب تھیو ، کاری داڑو لاءِ

تن سمند مسنا لہر ، ار تارو تریں انیک
تے برہی کیوں جیو تے جو آہ نہ کرتے ایک

تُوں تُوں کریندے جو موئے ، ہوئے بھی تُوں تُوں کرن
جنہیں تُوں تُوں نہ کیا ، تنہیں نہ سنجا تو تن

سائیں سندے نادکے ، دائم پری چون
رب نہ بھنے پوریا ، سندے فقیرن

www.iqbalkalmati.blogspot.com

ٹھی مارن گاکھڑی ، سدھراں لکھ کرین
جنہاں دامن دھراپیا ، سے مانک لبھین

ٹوپی لیندے بادرے دیندے کھرے تلخ
چوہا کھڈ نہ ماو ای ، پچھے بندھیے چھج

جاگنا ای تاں جاگ فریدا ، راتڑی بھ ودھانیاں
جے مُوں متھے بھاگ ، پری وسارن نہ کرن

جاگنا ای تاں جاگ فریدا ، ہوئی آ ای پربھات
اِس جاگن نوں پچھتائیں گا ، گھنا سویں گا رات

جاں جاں جیویں وُنی تے ، تاں تاں پھر الکھ
درگاہ سچا تاں تھیویں ، جاں پھکن مُول نہ رکھ

جاں مُوں لگا نیہہ تاں میں ڈُکھ وہاجیا
جھراں ہھو ہی ڈیہہ کارن سچے ماہری

جتی خوشیاں کیتیاں ، تتی تھیم روگ
چھلوں کارن ماریئے ، کھاوے دا کیا ہوگ

چتا ! سے راتیں وڈیاں ، ڈو ڈو گانڈھیاں
تم اِک جال نہ سنگھیاں ، اسے سکھے جالنیاں

جنگل ڈھونڈھیں سنگھنا ، لے لُویا نہ وت
تن حجرہ درگا دا ، تِس وچ جھاتی گھت

جیں در لگے نیہہ فریدا سو در ناہیں چھڈنا
آپوے بھانویں مینہہ سر ہی اُپر جھلنا

جے توں دل درویش فریدا رکھ عقیدہ ساہمنا
دریں سیتی دیکھ ، متھا موڑ نہ کنڈدے

جے توں ونجیں حج ، حج ہِکو ہی جیا میں
لاہ دلے دی حج ، سچا حاجی تاں تھیویں

سجریے جیویں دنی تے ، بکھریے کہیں نہ لاءِ
اِکو چھن رکھ کے ، ہور سبھو دیہہ لٹاءِ

چوڑیلی سیئوں رتیا دنیا گوڑا بھیت
اکھیں اکھیں ویکھدیاں اُجڑ ونجے کھیت

واڑھیاں لکھ وتن فریدا ہِھ نہ ہِکو جیہیاں
اِک در لکھ لبھن ، ہوک لکھوں کنوں ہولیاں

در بھیڑا گھر سنگوا ، گور نواہوں پت
دیکھ فریدا جو تھیا ، سو کل چلے پت

در دھانیاں کانیاں ، رب نہ کھڑئین
لگن تنہاں منافقاں ، جو کدی نہ جائیں

درد نہ ونجم داروئیں ، جے لکھ طبیب لگن
چنگی بھلی تھی بہاں ، جے مُوں پری مِلن

دِل اندر دریاؤ فریدا ، کنڈھی لگا کیہ پھرے
لبھی مار منجھاہیں ، منجھوں ہی مانگ لبھیں

دمامہ وجیا موت دا ، چڑھیا ملک الموت
گھن دا ہے جندڑی ، ڈھاہن دا ہے کوٹ

کوٹ ڈھٹھا گھر لٹیا ، ڈیرے پئی کہاہ
جیوندیاں دے ہور راہ ، مویاں دے ایہی راہ

دُنی دے لالچ لگیاں ، محنت بھل گئی
جاں سِر آئی آپنے ، تاں سبھو وِسر گئی

ویہہ جر جر بھنی فریدا ، نینیں وہے سریش
سے کوہا منجھا بھیاء، آنگن تھیا بدیس

راتیں سویں کھٹ فریدا ، ڈینہیں پٹیں پیٹ کوں
جاں تو کھٹن ویل ، تداہیں تیں سوں رہیا

بِکاں بِک بِکندیاں ، بِکیں ڈیتھے رات
میندیاں بِکاں سبھ بھجن ، جان پریا پائی جھات

سو در سچا سیو فریدا ، جِت مُکلو بنی جاہ
رِج مستک ہڈ کھوہ ، عمل نہ وکن کھاہ

سے داڑھیاں کوڑا دیاں ، جو شیطان بھجن
اہرن تلے ودان جیوں ، دوزے کھڑ دھرین

فریدا ایسا ہوءِ رہو ، جیسا لکھ مسیت
پیراں تلے لتاڑیئے ، کدے نہ چھوڑیں پریت

سائیں سیویاں کھل گئی ، ماس نہ رہیا دیہہ
تب لگ سائیں سیوساں جب لگ ہوسوں کھیہہ

فریدا پاؤں پسار کے، اٹھے پہر ہی سَوں
لیکھا کوئی نہ پچھ ای ، جے وچوں جاوی ہَوں

فریدا راتیں چار پہر ، ڈو سُتا ڈو جاگ
گھنا سودی گور منہہ لہیا ایہہ ویراگ

فریدا سُتیاں نیند مت پوندے ایو
جیہناں نمیں نندراوے دھنی ملندے کیو

فریدا کھیتی اُجڑے ، سچے سیوں لو لاءِ
جے اُدھ کھادی ایریں ، تاں پھل بھتیرا پاءِ

فریدا کڈیں اَہ اکڑا ، اتے ہن بھی تھیسی ہک
اوچی ثنا نہ کرے ، تہی لایوس سک

فریدا کھیتی اُجڑی ، گروی پر رہیا مال
صاحب لیکھا منگسی ، بندے کون حوال

کدے آوں ہیکڑا ، اتے ہن تھیو پرگٹ
ایوں پاؤ مشاہرو ، جالاءِ جیٹھوں ہٹ

فرید چلے پردیس کو ، قطب ہو کے بھاؤ
سائیاں جودھاں ناہراں ، تینوں دانت بندھاؤ

کناں ، دنداں ، اکھیاں ، سبھناں دِتی ہار
دیکھ فریدا چھڈ گئے ، مُڈ قدیمی یار

کرن حکومت دُنی دی ، حاکم ناؤں دھرن
اگے ڈھول پیادیاں ، پچھے کوت چلن
چڑھ چلن سکھ واسنی ، اپر چور چلن
تیج وِچھاون پاہرو ، جتھے جاءِ سون
تہناں جناں دیاں ڈھیریاں دُوروں پئیاں دِسن

کنت میہہ تن گارڑی ، ناگاں ہاتھ مناءِ
دِس گندلیں مسدہ نگر ، ہوریں لہد لہاؤ

کُوک فریدا کُوک تُوں ، جیوں راکھا جوار
جب لگ ٹانڈا نہ گرے ، تب لگ کُوک پکار

کوکیندڑا تاں کُوک فریدا کدے تاں رب سُنیا
نکل ویسی پھوک ، تاں پھر کُوک نہ ہوسیا

کیا لڑچنے لٹ فریدا ، تھیں جالی چُج وِنے
جے تُوں مَریں پٹ ، تاں کیہا تیرا سو پری

لیریں سارُ کھیندیاں ، بھی سو ہنسن ترن
کیا ترین بگ پڑے جو پہلی لہر ڈُبن

مانک مُول اتھاہ فریدا ، قدر کیہہ جانیں شیشہ گر
اِکے تاں گوہڑا شاہ ، اِکے تاں جانیں جوہری

ماؤ میںڈی کملی ، جن "جیون" رکھیا ناؤں
جاں دِن پُنّے موت دے ، نہ جیون نہ ناؤں

منّاں ! مَن منایاں ، سر مُنّے کیا ہوءِ
کیتی بھیڈاں مُنّیاں ، بہرک نہ لدھی کوءِ

اِمہد مُرلی شور مچایا

گُر نے پورے بید بتائے
عقل فکر سب فہم گمائے
مدہوشی وچ ہوش سکھائے
سارا سفر عروج سمجھایا

وحدت عین عیان ڈِٹھوسے
طمس حقیقی سمجھ لیوسے
مخفی کل اظہار تھیوسے
ہر گن گیان دے گیت نوں پایا

تھیے واضح مشہور دقائق
تھئے لائح انوار حقائق
ظاہر گجھ سب کجھ دے لائق
قرب تے بُعد دا فرق اُٹھایا

جنسی خوب بتایاں باتاں
جھوڑے راز انوکھیاں گھاتاں
گم تھیاں کوڑیاں ذات صفاتاں
لِمَنِ المُلک دا دورہ آیا!

جب تک رمز ملی توحیدوں
دل آزاد ڈٹھم تقلیدوں
تھیکر فرد ، فرید فریدوں
سری ، روحی وعظ سنایا

٭==٭==٭

اَج ساڈوں لڑے مکلایا
سر بار ڈکھانڈا چایا
اے قبلہ اقدس عالی
ہر عیب کنوں ہے خالی
اتھ عبد عبید سوالی
جیں جو منگیا سو پایا
وہ امن اللہ معظم
وہ حرم اللہ محرم
وہ بیت اللہ مکرم
ہے رحمت دا سرمایا
اے نور سیاہ مجسم
ہے عین سوا الاعظم
تھیا بے شک آمن بے غم
جو حرم احاطے آیا

کر یاد حریم حرم کوں
رکھ پیش پرانے غم کوں

دل آکھے کھاتواں سم کوں
ہے جیون کوڑ اجایا

بن واگاں وطن دلایاں
لکھ مونجھ مونجھاریاں آیاں

دل پھڑیاں پیتاں لایاں
دل میلیں ہار خدایا

دل دلبر کیتے سکے
گھر شہر بازار نہ ٹکے

وچ کھوسوں طوف دے دھکے
دل جیکر بخت بھڑایا

بن یار فرید نجرساں
رت رو رو آہیں کرساں

غم غم کھا کھا اوڑک مرساں
ڈکھ ڈکھڑیں جیڑا تایا

====*

بن دلبر شکل جہان آیا
ہر صورت عین عیان آیا
کتھے آدمؑ تے کتھے شیثؑ نبی
کتھے نوحؑ کتھاں طوفان آیا
کتھے ابراہیمؑ خلیل نبی
کتھے یوسفؑ وچ کنعان آیا
کتھے عیسیٰؑ تے الیاسؑ نبی
کتھے لچھمن رام تے کان آیا
کتھے ذکریاؑ کتھے یحییٰؑ ہے
کتھے موسیٰؑ بن عمران آیا
ابوبکرؓ ، عمرؓ ، عثمانؓ کتھاں
کتھے اسدؓ اللہ ذیشان آیا
کتھے حسنؓ حسینؓ شہید بنے
کتھے مرشد فخر جہان آیا
کتھے احمدؐ شاہ رسولاں دا
محبب سکھے مقبولاں دا
استاد و نفوس عقولاں دا
سلطان سر سلطان آیا

تنزیل کتھاں ، جبریل کتھاں
توریت. زبور انجیل کتھاں

آیات کتھاں ، ترتیل کتھاں
حق باطل دا فرقان آیا

کُل وچ کُل شے ظاہر ہے
سوہنا ظاہر عین مظاہر ہے

کتھے ناز نیاز دا ماہر ہے
کتھے درد کتھاں درمان آیا

کتھے ریت پریت دا دیس کرے
کتھے عاشق عشق پردیس پھرے

کُھلے کُل وچ مارو قیس دھرے
لٹ دھاری تھی مستان آیا

کتھے پنڈت جوی جوگی ہے
کتھے سامی تے کتھے بھوگی ہے

کتھے مصر براگی روگی ہے
کتھے بید بیاس گیان آیا

خاموش فرید اسرار کنوں
چُپ بیہودہ گفتار کنوں

====*

غافل ماں تھی یار کنوں

ایہو لاریبی فرمان آیا
تھی تابع خلقت سب
تاں وی کیا تھی پیا

ہی گم تھیون مطلب
تھیڈار رشدار شادوی تونڑے
وچ پنجابا عجم عرب
تاں وی کیا تھی پیا

پڑھ پڑھ بید پوران صحائف
پیا سکھیوں علم ادب
تاں۔ وی کیا تھی پیا

سارے جگ تے حکم چلانویں
پادشاہی دا منصب
تاں وی کیا تھی پیا

دُنیا دے وچ عزت پویو
گیوں عقبیٰ نال طرب
تاں وی کیا تھی پیا

سنّی پاک تے حنفی مذہب

رکھیو صوفی دا مشرب
تاں وی کیا تھی پیا

وِچ آثار ، افعال ، صفاتیں
ہے یار گھدوہی لبھ
تاں وی کیا تھی پیا

غوثی قطبی رتبہ پاتو
تھیوں شیخ شیوخ لقب
تاں وی کیا تھی پیا

شعر فریدؔ تیڈے وچ ہلیا
ہند مارڑ دکھن پورب
تاں وی کیا تھی پیا

بڈھا ہویا شیخ فرید کنبن لگی دیہہ
جے سو ورھیاں جیونا بھی تن ہوسی کھیہہ

بار پرائے بیسنا سائیں مجھے نہ دیہہ
جے توں ایویں رکھسی ، جیو سریوں لیہہ

کندھ کہاڑا ، سر گھڑا ، وَن کے سر لوہار
ہوں لوڑی شوہ آپنا توں لوڑیں انگیار

اِکناں آٹا اگلا ، اِکناں ناہیں لون
اگے گئے سنجاپسن ، چوٹا کھاسی کون

پاس دمامے ، چھت سر ، بھیری ، سڈو رڈ
جاءِ سُتے جیراں میں تھیے اتّماں گڈ

کوٹھے منڈپ ماڑیاں اُساریندے بھی گئے
کوڑا سودا کر گئے گوریں آءِ پئے

کھنتھو میکھاں اگلیاں ، جند نہ کائی میکھ
واری آپو آپنی چلے مشائخ شیخ

www.iqbalkalmati.blogspot.com

دو دیویں بلندیاں ، ملک بیٹھا آءِ
گڑھ لیتا ، گھٹ لٹیا ، دیوڑے گیا بجھاءِ

دیکھ کیا ہے جو تھیا ، جو سر تھیاں تلاں
کماوے ار کاگدے ، گئے کوہلیاں
مندے عمل کریندیا ! ایہہ سزا تنہاں

سنھ مُصلاّ ، صُوف گل ، دل کاتی ، گُڑ وات
باہر ڈِسے چاننا ، دِل اندھیاری رات

رَتی رَت نہ نکلے جے تن چیرے کوءِ
جو تن رتے سب سیوں تن تن رت نہ ہوءِ

ایہہ تن سبھو رت ہے ، رت وِن تن نہ ہوءِ
جو شوہ رتے آپنے تیت تن لوبھ رت نہ ہوءِ

بھے پیے تن کھیں ہوءِ ، لوبھ رت وِچوں جاءِ
جیوں بیستر دھات سُدھ ہوءِ
تیوں ہر کا بھو دُر مت مَیل گواءِ
نانک تے جن سوہنے جو رتے ہر رنگ لاءِ

سو ای سرور ڈھونڈ لیہہ جتھوں لبھی وتھ
چھپڑ ڈھونڈے کیا ہوئے؟ چلو ڈُبے ہتھ

ہنڈھی کنت نہ راویو ، وڈی تھی موئیاس
ڈھس گوکیندی گور میں تیں شوہ نہ ملیاس

سر پلیا ، داڑھی پلی ، مُچھاں بھی پلیاں
رے من گہلے باولے مانیں کیا رلیاں؟

کوٹھے ڈھکن کیتڑا؟ پر ہنڈڑی نوار
جو ویہہ لدھے گانویں گئے ڈِلاڑ ولاڑ

کوٹھے منڈپ ماڑیاں ایت نہ لائیں چت
مٹی پئی اتو لویں کوئی نہ ہوی مت

فریدا منڈپ مال نہ لاءِ مرگ ستانی چت دھر
سائی جاء سمہال جتھے ہی تو ونجنا

جنھیں کمیں ناہیں گن تے کموے وسار
مت شرمندہ تھیوہیں سائیں دے دربار

صاحب دی کر چاکری دل دی لاہ بھراند
درویشاں نوں لوڑیے رکھاں دی جیراند

www.iqbalkalmati.blogspot.com

کالے میڈے کپڑے ، کالا میڈا ویس
گنہیں بھریا میں پھراں لوک کہیں درویش

تتی توءِ نہ پلوے جے جل ٹبھی دے
جو ڈوہاگن رب دی جھوریندڑی جھورے

جاں کواری تاں چاؤ ودای تاں ماملے
فریدا ایہو پچھتاؤ وت کنواری نہ تھیے

کلّر کیری چھپڑی آءِ اُلتھے ہنجھ
چنجو بوڑن نہ پیویں اُڈن سندی ڈنجھ

ہنس اُڈر کودھرے پیا لوک وڈارن جاءِ
گہیلا لوک نہ جاندا ہنس نہ کودھرا کھاءِ

چل چل گئیاں پنکھیاں جنھیں وسائے تل
سر بھریا بھی چلسی تھکے کنول اِکل

اِٹ سرہانے بھوئیں سوّن کیڑا لڑیو ماس
کیتڑیاں جگ دا پرے اِکت پیاں پاس

بھنّی گھڑی سوّنوی ٹٹی ناگر لج
عزرائیل فرشتہ کیں گھر ناٹھی اج

بھنّی گھڑی سوَنوِی ٹُٹّی ناگر لَج
جو سجن بھوئیں بھار تھے سے کیوں آویں اَج

بے نمازا کُتیا ! ایہہ نہ بھلّی ریت
کبھی چل نہ آیا پنجے وقت مسیت

اُٹھ فریدا وضو ساز ، صبح نماز گزار
جو سر سائیں نہ نِوے سو سر کپ اُتار

جو سر سائیں نہ نِویں سو سر کَجّے کائِ
کُنّے ہیٹھ جلائیے بالن سندے تھائِ

کِتھے جیڈے ماپے آ جنھیں تُوں جنیوں
تیں پاسوں اوہ لد گئے تُوں اَجے نہ پتیوں

فریدا مَن میدان کر ٹوئے ٹِبّے لاہ
اَگے مُول نہ آوسی دوزخ سندی بھاہ

فریدا خالق خلق میں ، خلق وسّے رب ماہِ
مندا کِس نوں آکھیے جاں تِس بِن کوئی ناہِ

جیں دیہہ نالا کپیا ، جے گل کپیں چُکھ
پَون نہ اِتی مامَلے ، سہاں نہ اِتی دُکھ

جتن ، چلن ، رتن سے سنیئر بھی گئے
ہیڑے متی دعاہ سے جانی چل گئے

فریدا بُرے دا بھلا کر ، غصہ من نہ ہنڈھاء
دیہی روگ نہ لگ اِی پلے سبھ کجھ پاء

====*

مان مہیندا چاک
اساڈے من بھانودا
ہر دم ہوویں کوے میڈے
کر رکھاں دِل پاک
وتاں کللوی پانودا
راتیں روندیں ٹپدیں کھپدیں
پھٹ گئی ہم باکھ
کیوں گل نہیں لانودا
سانوں سجنوں مینگھ ملہاراں
آئی ملن دی مد ساکھ
تیڑا جیڑا تانودا
دردوں ٹھڈریاں ساہیں کڈھدی
رو رو ڈیواں پاک

ڈکھڑا انگ نہ ماندا

نال فرید دے سچ تاں کیتو
آنون دی گیوں آ
سوہنہ ول نہیں آوندا

====*

مُساگ ملیندیا گزر گیا ڈینہہ سارا
سنگار کریندیا گزر گیا ڈینہہ سارا

کجلہ پایم سرخی لائم
کیتم یار وسارا

کانگ اوڈیندیں عمر وہائی
آیا نہ یار پیارا

روہ ڈونگر تے جنگل بیلا
رولیوم شوق آوارہ

ہک دم عیش دی سیجھ نہ مانڑیم
بخت نہ ڈترم وارہ

پڑھ بسم اللہ گھولیم سرکوں
چاتم عشق اُجارا

رانجھن میڈا میں رانجھن دی
روز ازل دا کارا
ہجر فرید النبی لائی
جل گیوم مفت وچارا

====*

نام اللہ دے پاندھیڑا
میڈا لے سنہڑا جا
اکھیں بٹھ گھت دردہ پریت کوں
یار نہ وٹوا لا
جیویں جیویں کنڈھ ڈے گیا ہیں
اونویں منہ ڈے آ
ہے ہے ظالم نیت مرادی
تھولے کھوٹ کما
چالیس بچ فریبیں والی
ڈولن ریت وٹا
کر کے سنگت سانگ بیگانے
پیتھوں من پرچا

پیا ہے کون کہیندا توں ای
ساڈے یار اُٹھا

سس نیناناں مارِم طعنے
مہنیں ڈیوم ما

آ کر ماہی دیدیں دیرے
دل وِچ جھوکاں لا

ناں گڈھ گالہیں ناں ڈے منڈڑے
داتوں سمجھ الا

یاری لایو ، لا نہ چاتو
مخض نہ آیو ڈا

جھور جھرانے جند دا جوکھوں
ڈ ترس ماس سوکا

ڈکھڑاں باجھوں کیویں جتراں
برہوں لگا حڈتا

سکھوں ناں ڈے یار الانجے
کر کجھ کان حیا

سوہنی ناں نبھاوے ہر کوئی
کوجھی ناں نبھا

جلدی آویں ناں چا لاویں
ساہ تے نہم وسا
ڈے کر ساڈی بانھ سراندی
سوہے سیجھ سہا
تیں کن سانول ولڑی آپے
آوٗ پچھم سر چا
بیٹھائی گذران نہ بھلی
بیٹھ پیا کوڑ نبھا
چاڑ ہیں توڑ نہ رہ وچ رولیں
رکھناں یاد وفا
آفگن فریدؔ دے بھورل جانی
سجھوں آپوں پا

منجھ مکہ منجھ ماریاں ، منجھے ہی محراب
منجھے ہی کعبہ تھیا ، کیں دے کری نماز

موسیٰ نٹھا موت تے ، ڈھونڈے کاۓ گلی
چارے کنڈاں ڈھونڈیاں اگے موت کھلی

دوں تن اوگن آتیرے چھی اندر وار
ہک نری خواری تھی رہے جے ڈسن باہروار

میں تن اوگن آتیرے جیتے دھرتی ککھ
تو جیہا میں نہ لبھاں ، میں جیہیاں کئی لکھ

وچھوڑا بُریار جت وچھڑے تن ڈبلا
سے ماہنو ہیسیار وچھڑ میٹے جو تھین

وڈی ایہہ بہادری ، کر کنگ کو تیاگ
درگا تھیوی شکھ اُجلا ، کوءِ نہ لگے داغ

ہاتھی سوہن انباریاں ، پچھے کٹک ہزار
جاں سر آوی آپنے ، تاں کو میت نہ یار

ہے جیا کھڑی جبؔ، اتے کسیسی کی ون جیوں
کیا بروی تب ، جو رہی کوڑا تھیا

فریدا بھوم رنگاولی منجھ وسولا باگ
جو جن پیر نواجیا ، تنہاں آنچ نہ لاگ

فریدا عمر سہاوڑی سنگ سونوی دیہہ
ورلے کوئی پائین جنہاں پیارے نیہہ

کندھی ، وہن نہ ڈھاہ ، توں بھی لیکھا دیونا
جدھر رب رضا، وہن تداؤں گو کرے

دُکھاں سیتی ویہہ گیا ، سولاں سیتی رات
کھڑا پکارے پاتنی ، بیڑا کپر وات!

لمّی لمّی ندی وہے ، کندھی کیڑے ہیت
بیڑے نوں ڈکپر کیا کرے جے پاتن رہے سچیت

گلیں سو سجن ویہہ ، اِک ڈھونڈیندی نہ لہاں
دُھکھاں جیوں ماہیہ ، کارن تنہاں ما پڑی

فریدا ایہہ تن بھوکنا نت نت دُکھیے کون
کنّیں بجّے دے رہاں بگّی وگّے پون

رب کھجوریں پکیاں ماکھیا نگیں وہن
جو جو ونجے ویہڑا سو عمر ہتھ پون

تن سکا پنجر تھیا تلیاں کھونڈن کاگ
اَجے سو رب نہ بوہڑیو دیکھ بندے کے بھاگ!

کاگا کرنگ ڈھنڈولیا سگلا کھایا ماس
ایہہ دو نیناں مت چھوہیو پر دیکھن کی آس

کاگا چونڈ نہ پنجرا ، بس اے تاں اُڈ جا
جِت پنجرے میرا شوہ وسے ماس نہ تِدوں کھا

گور نمانی سڈ کرے نگھریا گھر آؤ
سَر پَر میں تھے آؤ نا ، مرنوں نہ ڈریاؤ

ایہنیں تونیں دیکھریاں کیتی چل گئی
لوکاں آپو آپنی میں آپنی پئی

آپ سنواریں میں ملیں ، میں مِلیاں سکھ ہوئے
جے توں میرا ہو رہیں سبھ جگ تیرا ہوئے

کندھی اُتے رُکھڑا کچرک بنھے دھیر
کچے بھانڈے رکھیے کچر تائیں نیر

www.iqbalkalmati.blogspot.com

مَحل نسکھن رہ گئے واسا آیا تَل
گوراں سے نمانیاں ٹیسن رُوحاں مَل
آکھیں شیتا "بندگی!" چلّن آج کہ کل

مَوتے دا بنّا ایویں دسّے جیوں دریا دے ڈھاہ
اَگے دوزخ تپیا سُنیے ہول پوے کہاہ
اِکناں نوں سبھ سُوجھی آئی، اِک پھردے بے پرواہ
عمل جو کیتے آدُنی وِچ سے درگاہ اوگاہ

دریا دے کنّے بگلا بیٹھا کیل کرے
کیل کریندے ہنجھ نوں اچنتے باز پئے
باز پئے تِس ربّ دے، کیلاں وِسریاں
جو مَن چِت نہ چیتے سَن سو گالھیں ربّ کیاں

ساڈے تَرے مَن ویہڑی، چلّے پانی اَنّ
آیو بندہ دُنی وِچ وت آسو نی بنّھ
ملکُ الموت جاں آوسی سبھ دَر وَجے بھنّ
تِنھاں پیاریاں بھائیاں اَگّے دِتّا بنّھ
ویکھو بندہ چلیا چوتھ جنیاں دے کنّھ
عمل جو کیتے دُنی وِچ درگہ آئے کمّ

ہوں بلہاری تِنہاں پنکھیاں جنگل جِنہاں واس
کنکر چُگن ، تھل وَسّن ، رب نہ چھوڑن پاس

رُت پھری وَن کنبیا ، پت جھڑیں جھڑ پائیں
چارے کنڈاں ڈھونڈیاں رہن کِتھاؤں ناہیں

پاڑ پٹولا دھج کریں ، کمبلڑی پہریو
جِنہیں ویسیں شوہ ملے سے ای ویس کریو

گرب جِنہاں وڈیائیاں ، دھن جوبن آگاہ
خالی چلے دھنی سیوں ٹِبے جیوں مینہارہ

تِنہاں مُکھ ڈراونے جِنہاں وساریو ناؤں
ایتھے دُکھ گھنیرے آ اگے ٹھور نہ ٹھاؤں

پچھل رات نہ جاگیوں جیوندڑو مویوں
جے تَیں رَبّ وِساریا تَیں رَبّ نہ وِسریوں

فریدا کوت رنگاولا ، وڈا بے محتاج
اللہ سیتی رتیا ایہہ سچاوا ساج

فریدا دُکھ سُکھ اِک کر ، دِل تھیں لاہ وِکار
اللہ بھاوے سو بھلا تاں لبھی دربار

www.iqbalkalmati.blogspot.com

دُنی وجائی وجدی ، تُوں بھی وجّیں نال
سوئی جیوں نہ وَجدا جس اللہ کردا بسار

دِل رتّا اس دُنی سیوں ، دُنی نہ کیتے کم
مثل فقیراں گاکھڑی سوہا پایئے پُور کرم

پہلے پہر پھلڑا ، پھل بھی پچھا رات
جو جاگن لہن سے سائیں کنوں دات

داتیں صاحب سندیاں کیا چلے تِس نال
اِک جاگندے نہ لہن اِک ستیاں دے اُٹھال

ڈھونڈیندیئے سُہاگ کُوں ، تو تن کائی کور
جتھاں ناؤں سہاگنی تتھاں جھاک نہ ہور

صبر منجھ کمان اے ، صبر کا نیہو
صبر سندا بان ، خالق خطا نہ کری !

صبر اندر صابری ، تن ایویں جالین
ہون نجیک خدا دے ، بھیت نہ کسے دین

قسم خدا دی ، قسم نبیؐ دی
عشق ہے چیز لذیذ عجیب
نفسی خلط ہے تولنے غالب
پر مایوس نہ تھویں طالب

عمر نبھایم سڑدیں دو کھدیں
تپدیں کھپدیں ڈکھدیں جوکھدیں
پلڑے پیم نصیب بصیب

تھی آن سوہاں منہ نہ لاوے
جے لک ڈیکھاں گھونگھٹ پاوے
تو نے وسدم سخت قریب

ہر دم اس دی پیاس اسیسے
میں لوہا او مقناطیسے!
ان القلب الیہ یثیب

سرّ مکتوم معما جیلہ
دنیاں توں خود چھپیا سیدّ
ذوق نماز نساء نے طیب

میں مسکین فرید نمانا
وتنا پاڑا یار ایانا!
سو سو ویڑھے وسم رقیب

٭==٭==٭

پیا عشق اساڈی آن سنگت
گئی شدمد زیر زبر دی بھت
سب وسرے علم علوم اساں
کل بھل گئے رسم رسوم اساں
ہے باقی درد دی دھوم اساں
پئی برہوں دی یاد رہیو سے گت
انہاں جوٹھیاں غیراں دیریاں توں
انہاں کوڑیاں کھیڑیاں بھیڑیاں توں
انہاں کوجھیاں کیڑیاں پیڑیاں توں
ہر ویلے یار خصم ڈت پت
کر صبر تے شکر شکایت تے
رکھ آس اُمید عنایت تے
ہے فخر دی فر ولایت تے
ڈینہہ راتیں ولڑی ڈیوم مت

مٹی گلویں شہر دکھویں دی
تتی ملک ملامت ڈوہیں دی

لکھ لکھ سول ہزاراں ڈکھڑے
سو سو شکر جو آیم پوکھڑے

بے شک ضرب حبیب ذبیب

====*

سکی رو عی رادے روہیں دی
ڈتی خلعت یار پرو چل جت

جت کھاواں ڈکھڑیں توں کک لت
ہاں! آکھن نیڑا لیسیں وت

کڈھیں دو دے توڑے کڈیں کرن ہٹ ہٹ
ڈلے ڈر کے خوب نیہون ست

ست کلہڑی ہار فرید گیا
ایہو حال نمانی نال تھیا

فریاد کراں کر یاد پیا
جتھ مل مل بیٹھی رووں رت

====*

میڈا مٹھڑا ماہنوں کاک جا
شالا اناں اینڈم رات

تیڈی سک دے کان ستی ہم
سو ل کوں گھن سات

پھیر سوہائیں جھنڈیں ماڑیاں
توڑیں ڈیہہ چھ سات

سچ ڈس جو کجھ کیتی ایہا
ماڑ دی ہئی مرجات

ل کندھن تے رل مل ماڑوں
ساوݨ دی برسات

کہن وڈی وسہو گیوہاں تے
دل نہ پایو جھات

کووا حال سناواں کیویں
سو ڈکھ دے ہک رات

کانگل کھنڈ دیاں چوریاں ڈیاں
کر گئی ملن دی بات

پیت پئے رت درد کشالے
واہ ڈاتے دی ڈات

ڈیہہ گھٹے رو راتیں کیتم
راتیں گئی پر بھات

موں جھ ملال فرید ملیوسے
آزلوں برہوں برات

✵==✵==✵

چل تھیوں پاندنی یارا
چھڈ کے کلہڑی بروچ

ہر دم دتاں درماندی یارا
ہے سے روگ اندروچ

پیت نہ پالی سروے والی
تول نہالی رولیس خالی

دل دردوں کو لاندی یارا
موں ہہ پلڑو گھر گھر وچ

رکھدی آس اُمید ہزاراں
آخر ہک ڈینہہ موڑ مہاراں

ہوت تھیسم آکاندی یارا
جیسم توڑ قبر وچ

سول دے سہرے سوز دے گانے
موں جھ دے ہارڈ دکھاندے گہنے

دردوی پاندھ سراندی یارا
وسدی یاس نگر وچ

میٹھ اوپڑا ، دشمن بڑہا

ماہی رسم بکھیڑا جھیرا

کیا بردی کیا باندی یارا

کردیاں ٹوک ٹبر وچ

ہارو تھل دے ڈوکھڑے گھاٹے

ہک کھڈ کھڑ بن گھوپ گپاٹے

رات ڈینہاں تڑپھاندی یارا

رولدی روہ ڈونگر وچ

بھوں بلائیں سخت صباحیں

[illegible] دم آہیں نکلین دہائیں

سخت فرید نہ بھاندی یارا

لگڑی چوٹ اندر وچ

====*

طلب ثبوت جتھاں مسلوب

اوتھ نہ طالب نہ مطلوب

ہے لا یدرکہ الابصار

بے حد مطلق ، مطلق بے حد

غیب الغیب دے ولیوں آیا

شہر شہادت دیرا لایا

حدیث کا گھنڈ اُتار
تھیلا اطلاقوں محض مقید

حق باطل سبھ حق ہے حق ہے
پرائے راز یہوں معلق ہے

یار ہے یار ہے یار ہے یار
سوہنا کو جھانیک اتے بد

او دلبر بے چون و چگونہ
ناہیں جیندا مثل نمونہ

تِیدا ہے بے شک تقرار
دنیا عقبیٰ مجلا مشہد

گئی تقلید آئی تحقیقے
تھئے واضح مکشوف وقیقے

فاش مبین کل اسرار
برزخ زیر زبر شدید

کیتا ازلی لطف ظہورا
سو سو شکر ملیا گر پورا

تھیئے دل کو تسکین قرار
ہونے خطرات شکوک سبھے رد

پیر مغاں مسجود جتوے

فرض فرید نماز نیتوے

کیتا من کر من اقرار

ہے خود اصل حقیقی مقصد

====*

سُن دو سہیلی سگھڑ سیانی

بھوں دے پندھڑے سخت بعید

ناکل میکوں تی قضادی

ناتقدیر دے تیر دعادی

ہم دوست دی دید شہید

جے ڈینھ بھلوے متر دی بھلوے

قسمت جوڑے جوڑ کللڑے

یار فرید تے بخت عید

رووݨ پٹݨ کوں سمجھو شادی

تھی برجھر، جھنگ ڈسم آبادی

محرم ساڈڑی عید

سو سو چھانگاں لکھ لکھ چھیڑو

دوھڑے دی ووہ ڈیون پندھرو

رو ہی تھئی آباد جدید

جندا سیرے جو رو جفادی
ولڑی قیدی کرب و بلا دی
ڈسم رقیب یزید پلید

سٹ خرقہ بھت گھت سجادہ
جامہ جاں شو پاک بہ بادہ
کر دم پیر مغاں تاکید

ساؤل یار دے ناز نگر دے
مارو چال تے خال سیہ دے
تھیو سے مفت فریدؔ خرید

✱==✱==✱

یار کوں کر مسجود!
چھوڑ ڈے بئے معبود

ہر صورت وچ یار کوں جانڑیں
غیر نہیں موجود

سمجھ اعداد کوں سمجھیں واحد
کثرت ہے مفقود

فخر الدین مٹھل دے شوقوں
دم دم تکلم دود

وصل فرید کوں حاصل ہویا
جب ہو گیا نابود
اساں کنوں دل چایو یار

جاپے کتھاں وچ لایو
یار بروچل کیچ دا والی
کیتو حال کنوں بے حالی
پربت رود رلائے یودے یار

ملک طبیر لتونی جھوکاں
میں کلہڑی وچ اوپریاں لوکاں
ہک تل ترس نہ آیودے یار

میں کملی کیا جاناں جیہہ کوں
عقلی نہر تے قہری شینہہ کوں
آپے دیداڑا ایودے یار

آپے اپناں سوہاں کیتا
کرہوں قطاریو ، نال نہ نیتو
کیں دھوتی برما یودے یار

یار موٹھی کوں ڈڑو رولا
ساڈیو کیتو کیری کولا
تتری کوں کیوں تایودے یار

یا فرید کڈاں سنبھلیسی
کجھوں سڑ کر کول پکھیسی

====*

پردیس ڈھوں دیداں اڑماں دے یار
ساڈیاں وطن کنوں ولیں سیاں دے یار
خبر نہیں انہاں کملیاں لوکاں
تیغاں تیز برہوں دیاں نوکاں
درد بھنواں سر کٹڑیاں دے یار
بجے تیں موت کریسم نالا
ڈیکھاں نال اکھیں دے شالا
شہر ارم شہ پریاں دے یار
میں جیھاں حیڈیاں سوہٹ سہیلیاں
ناز پنیاں راج کھیلیاں
تھیاں دیوانیاں چریاں دے یار
بکسنی چایم نیہڑا لایم
جندڑی مفت فرید گوایم
نبھ گیاں سکھ دیاں گھڑیاں دے یار

====*

ون دلبر آہیں بھر کر
کئی راتیں ڈتم سحر کر

روہ رو عی راوے رُلدی
نت قدم قدم تے بھلدی
کڈیں تھک پہندی کڈی چلدی
ہن ساول یار وہر کر

ڈو کھیں ڈوکھڑے سنج صباحیں
ڈونگھے ڈونگر کوجھیاں جاہیں
جتھ متیاں غول بلائیں
رچھ راکس مچھڑے ڈر کر

ون عاشق اہل وفا دے
ون شائق ذوق لقا دے
بن صاحب صدق و صفا دے
اتھ آوے کون گزر کر

لڈ ٹیتو جھوک پریرے
دل دردان لائیم ڈیرے
ڈے روٹی ہاں دے پیرے
پیواں پانی خون جگر کر

تھیسے کنڈڑے تول نہالی
گھر ڈیوم ڈیٹن ڈکھالی

دل وت ولیندا والی
آ! سینے ساڈے گھر کر
کیوں وری کیچ سفر کر
جی جالیو ظلم قہر کر

جکھ جکھدیں ویساں مر کر
تھل مارو گور قبر کر

سوہنا یار فرید ڈول آوے
گل لاوے سیجھ سہاوے

آ ! اُجڑی جھوک وساوے
ہے! ٹھڈڑی آہ اثر کر

❋==❋==❋

نیل چھڈ کے کیچ سدھایوں
وڑی نمائی سے زار نزار

یاس پیاس نصیب اساڈے
نا کوئی ٹوبھے نا کوئی تاڈے

تا راہ ڈسدم کرہوں قطار

درد گھنیرے ڈوکھ ہزاراں
سول تتی کوں تاز متاراں
برہوں بکھیڑا روز آزار

ست کر شاہی تھیساں باندی
ٹھیک سوہیاں ریت غماندی
کیچ کر سم لوگ دیار

سیجھ نہ بھاوم پئی تڑپھاواں
تارے گنن گنن رات نبھاواں
نہ کوئی ساتھی نہ غم خوار

ما پیو ویری مول نہ بھاندے
میٹھیں ڈیوم بردے باندے
سینگیاں سرتیاں کردے عار

جنیں تن بگڑی سوئی تن جانڑے
غیر فرید نہ رمز پچھانڑے
جانماں سوہنا دلبر یار

بولا بیٹھی کس نوں پاواں
ڈھولن گیستم تا منظور

رکھڑ نوں بنیاں بانگھ بٹھاواں
کجلا پاواں سرخی لاواں
آ یار تتی دا وسدا دور

پیت پورائی کملا کیتا
عشق اولڑا لوں لوں سیتا
پون کللوے چپل پور

طرز نیاز اساڈی موڑی
قبلہ قد میں یار دی دھوڑی
حسن ازل دل چال غرور

سینگیاں سرتیاں سمجھ وچھاون
پانہہ چوڑیلی ورگل لاون
ہک میں مفت رہی مجبور

وادی ایمن تھل دے چارے
جتھاں پرو چل کرہوں قطارے
ککڑے تپڑے ہن کوہ طور

ملاں مارن سخت ستاون
بھجڑے پہلڑیں دا بھیت نہ پاون
بے دل شودے ہن معذور

www.iqbalkalmati.blogspot.com

ملوانڑے دے وعظ نہ بھانڑے
بیشک ساڈا دین ایمانڑے
ابن العربی دی دستور

عاشق مست مدام مدامی
کہہ سبحانی بن بطامی
آکھ انا الحق تھی منصور

حسن پرستی عین عبادت
شاہد مستی صرف سعادت
غیبت غفلت محض حضور

ریت فرید دی پٹھوی ساری
رہندا صوم و صلوٰتوں عاری
رندی مشرب ہے مشہور

====*

پیے ڈکھ کل وچ جندے یار
نارہ گییو سے کہیں کم دے یار

باغ بہار اُجاڑ کیتو سے
ہار سنگار دسار ڈتو سے

دولت دنیا دار تھیو
ذکر میڈرے دم دے یار

شرم شعور اساں توں رٹھڑے
ننگ نموز دے سانگے ترٹے
گھولے ، صدقے کیتے مٹھڑے
آسرے بھیم ، بھرم دے یار

ہک وہلے احرام حرم دے
ہک پہلے زنار دھرم دے
نا پابند ہوں دین جرم دے
بندڑے عشق دے غم دے یار

ڈیکھو چال انوکھی پٹھڑی
کئی ونج پھوتی ، کئی مرہٹڑی
راز حیڈے دی رائد نہ کھٹڑی
گذرے اوہ آدم دے یار

لاٹے ، پھوک اساڈے مانے
نیڑے ٹھپڑے ، ڈیہر لگانے
ڈسدے سکڑے کھیتو کمانے
ساگی باغ ارم دے یار

یار فرید ملم گھر اندر
پاتنواں بھاگ سہاگوں زیور

www.iqbalkalmati.blogspot.com

کھاون سبھوں بولے بیشر
بچے گل سر ہوے یار

====*

پیڑ پورانی بیشم کیتا
نال نہ بیتم ساول یار

چل یار کوں جا بھر میوں
زورا زوری پکڑ نیتوں

پودے شالا رب دی مار

پیر ہواڑاں کھوج نہ پاواں
رو رو کرڑ کنڈا گل لاواں

نین سکیتے زار نزار

تھیں راہی تھل مارو چلساں
لاڈی تے لس پیلہ رُلساں

سوخ بزپار کیتم گھر بار

پانی مول نہ مٹھڑے کھارے
نہ کجھ پلڑے نہ کوئی چارے

نارہ ڈسرم شتر سوار

وسریاں رنگ رنگیلیاں جائیں
باغ بغیچے ٹھڈریاں چھائیں

[illegible]ے گانے گھتے یار
نازک شو مزاج نگاہ انوہاں
یاری لا کر تھیواں آتن سوہاں

کیڈے گل گئے قول و قرار
کرتی دے ناو ڈکھ مٹھوے
کرم نہ کیتم مارو مٹھوے

جیڑی بازی ڈٖتس ہار
کیچ ڈٖوکھساں بے تیں جیساں
بے دل ولساں کافر تھیساں

گل وچ پایم پریت مہار
اوکھیاں گھاٹیاں کاٹیاں چاٹیاں
لاہیاں چاڑھیاں سبھ اٹھ کانھیاں

سجڑوں ، کھپڑوں سو سو غار
بٹھ پیاں بھٹوے واہن دا چتاں
شہر بھنبھوری کوڑ نکتاں

کیچ ہئی وطن حقیقی وار
یار فرید نہ کیتم گولی
سرتی ڈٖسم بندوق دی گولی
وہاز کجل دی تکھی تلوار

✿==✿==✿

بے شک چاشاں بے شک چاشاں
سوہنڑیاں کوں ہے سخت غرور

موہنہ سر خاک سنگار اساڈے
انجوؤں ہارن ہارا ساڈے
ہوت ہے کیچ تے کیچ ہے دور

یار نویں ریت یاری لاوے
کیویں ساڑے سول سہاوے
ڈاڈی نازک نرک کرور

ڈینھ تتی ہڈ ماس کوچے دی
رات بچھڑی آہیں کردی
سڑ سڑ مردی صبح سکور

پڑھ بسم اللہ ڈوکھڑے پیساں
خوشیاں کر کر جھولی پیساں
جے وت تیکوں ہے منظور

دور وَسے منظور ولیہڑا
آوے موت نہ میلا تھیہڑا
فجریں پیش قہر کلور

اٹھدیں بہندیں ویٹن ولاواں
روواں کھاں نواں گاون گاواں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

باہیں ، ٹوبھے ، مارے گھنڑے
ڈٹھڑیں ڈوکھڑا ووں ہے یار

کنڈڑیں کانھیں نشتر ماری
سنجھو یاری تے غم خواری

اڑیں بھنڑویں توں رت جاری
خاص سہاگ دی پوں ہے یار

ہن کھل ہاسے ساڈے پیشے
سول سڑاپے درد اندیشے

زیرے زخم تے زخمیں ریشے
سب ڈوکھ ڈڑاتوں ہے یار

روہی محض بشارت درسوں
مرسوں ، بھرسوں مول نہ ڈرسوں

بیدرداں دل ولڑی ترسوں
ڈینہہ راتیں گھوں موں ہے یار

جیں ڈینہہ ہوت نیتے پٹ ڈیرے
شہر بھنبھوروں سخت پریرے

دل دیاں پوٹیاں بان دے پیرے
سسئی دی موں موں ہے یار

توں بن یار فریدا دا جیون
جیندیں جگ وچ ڈوکھڑا اجیون

زہر ڈسیندے کھاون پیون
ٹیڈے سردی سوں ہے یار

====*

جت دہاڑے دھن وری ساہے لئے لکھاءِ
ملک جے کنی سنیدا مونھ وکھالے آءِ
جند نمانی کڈھیے ہڈاں کوں کڑکاءِ
ساہے لکھے نہ چلنی ، جندو کوں سمجھاءِ
جند ووہٹی ، مرن ور ، لے جاسی پرناءِ
آپن ہتھی جول کے کیں گل لگے دھاءِ
والوں نکی پُر سلات کنیں نہ سُنی آءِ
فریدا کڑی پوندی ای ، کھڑا نہ آپ مُہاءِ

ور درویشی گاکھڑی ، چلاں دُنیا بھت
بنھ اُٹھائی پوٹلی کتھے ونجا گھت

کجھ نہ بجھے ، کجھ نہ سجھے ، دنیا گجھی بھاہ
سائیں میرے چنگا کیتا نہیں تاں ہمبھی وجھاں ہا

جے جاناں تل تھوڑڑے سنبھل بک بھریں
جے جاناں شوہ نڈھڑا تھوڑا مان کریں

جے جاناں لڑ چھجنا پیڑھی پائیں گنڈھ
تیں جے وڈ میں نہ کو، سبھ جگ ڈٹھا ہنڈھ

جے توں عقل لطیف، کالے لکھ نہ لیکھ
آپنے گریوان میں سر نیواں کر دیکھ

جو تیں مارن مکیاں تنہاں نہ ماریں گھم
آپنے گھر جائیے پیر تنہاں نہ دے چم

جاں تُو کھٹن ویل تاں توں رتا دُنی سیوں
مرگ سوائی نیہہ جاں بھریا تاں لدیا

دیکھ فریدا جو تھیا داڑھی ہوئی بھور
اگا نیڑے آیا پچھا رہیا دُور

دیکھ فریدا جو تھیا سکر ہوئی وس
سائیں باجھوں آپنے ویدن کہیے کس

اکھیں دیکھ پتیاں، سن سن رینے کن
ساکھ پکندی آئی آ، ہور کریندی ون

کالیں جنھیں نہ روایا دھولیں راوے کو
کر سائیں سیتوں پہڑی رنگ نویلا ہو

جنگل جنگل کیا بھویں؟ وَن کنڈا موڑیں
وسّی رب ہیا لیے ، جنگل کیا ڈھونڈیں

فریدا راتیں وڈّیاں دُکھ دُکھ اُٹھن پاس
دِھرگ تنھاں دا جیونا، جنھاں وِڈانی آس

جے میں ہوندا واریا مِتاں آیڑیاں
ہیڑا جلے مجیٹھ جیوں اُپر انگاراں

لوڑے داکھ بجوڑیاں ، کِکر بیجے جٹ
ہنڈھے اُنّ کتاۓ دا ، پیدھا لوڑے پٹ

گلیں چکڑ ، دُور گھر ، نال پیارے نیہہ
چلاں تاں بھجے کمبلی ، رہاں تاں تُٹے نیہہ

بھجو سجو کمبلی ! اللہ ورسو میہہ
جاۓ مِلاں تنھاں سجناں تُٹو ناہیں نیہہ

میں بھلاوا پگ دا مت میلی ہو جاۓ
گہلا رُوح نہ جان ای سِر بھی مٹی کھاۓ

شکّر ، کھنڈ ، نوات ، گُڑ ، ماکھیوں ، ماجھا دُدّھ
سبھے ستو مٹھیاں ، رب نہ پجّن تدھ

روٹی میری کاٹھ کی لاوَن میری بھکھ
جنھاں کھادی چوپڑی گھنے سہن گے دُکھ

رُکھی سُکھی کھاءِ کے ٹھنڈا پانی پی
دیکھ پرائی چوپڑی نہ ترسائیں جی

اَج نہ سُتی کنت سیوں انگ مُڑیں مُڑ جاءِ
جاءِ پچھو ڈوہاگنی تم کیو رَین دہاءِ

سوہرڑے ڈھوئی نہ لہے ، پیئے ناہیں تھاؤں
پر واتڑی نہ پچھ ای ، دھن سہاگن ناؤں

سوہرے پیئے کنت کی کنت اَگم اَتھاہ
نانک سو سوہاگنی جو بھاوے بے پرواہ

نہاتی دھوتی سنبی ، سُتی آءِ نچند
رہی سو بیڑی ہنگ دی ، گئی کتھوری گندھ

جوان و پیر طفلوں کی زبان پہ یہ ترانہ ہے
فرید اب عرش تک سب تیرے دردوں کا فسانہ ہے

خون جوش میں ہے نشتر فساد نہیں ہے
سر منتظر قطع ہے جلاد نہیں ہے

ہم کہتے ہیں فرہاد میں شیریں نہیں کوئی
وہ کہتے ہیں شیریں تو ہے فرہاد نہیں ہے

کچھ حشر سے ڈر دور میں تیرے اے جفاکش
عاشق سبھی ناشاد ہیں کوئی شاد نہیں ہے

اے سنگدلا دستِ ظلم سے تو تمہارے
ہے مملکتِ دل ، کہ وہ برباد نہیں ہے

بیداد گرا جور پہ کچھ رحم بھی ہو
یہ پارۂ دل پارہ فرہاد نہیں ہے

ہے شک مرے مذہب شوریدہ میں اے دل
نظارے میں بت کے جو خدا یاد نہیں ہے

جان دل سربکف آئے ہیں فرید آج
افسوس صد افسوس کہ صیاد نہیں ہے

حالات دل کے جفا سے بگڑ گئے
یہ مخزن بلا سے بلا سے بگڑ گئے

وہ سادہ بت کہ جیسے نہ تھا ان کا کوئی مول
ان کے مزاج ناز و ادا سے بگڑ گئے

٭==٭==٭

www.iqbalkalmati.blogspot.com

کرتے تھے جو بھی منع نہ کرتا اُن کو میں
میری مراد میرے حیا سے بگڑ گئے
رہتی تھی مجھ کو شادی باغ وصال کی
آخر وہی خزاں کی بقا سے بگڑ گئے
غم کھانے کا اگرچہ مجھے اشتہا بھی تھی
القصہ طبع فرط غذا سے بگڑ گئے
میری خوشی نہ بگڑی کسی طرح ویسے جب
پیک صبا کے اہل سبا سے بگڑ گئے
معکوس وضع و ہر کی دیکھو فرید اب
شفقت یہ ہے کہ میری وفا سے بگڑ گئے

❁==❁==❁

دیر میں قربت کا فروش خود کام آوے
بت پرستی کے لئے کعبہ سے اسلام آوے
خضر حسرت سے میری ایسا کر کہ کب زندہ نہ ہو
گر جفا جو سے میرے قتل کا پیغام آوے
چھوڑ عیسیٰ کو نصاریٰ سبھی ساجد ہوں میرے
گر مجھے یار کے دشناموں کا انجام آوے
رنگ روئے سے بنوں آتش گلزار ارم
گر تصور میں میرے شاہد گلفام آوے
کعبہ ہے خان بنے گنبد مسجد سبھی خم
مجھ سا گر حج پہ کوئی رند مے آشام آوے

لہو پینے میں کٹی عمر ارے ساقی دہر
گردش جام کہ کب گردش ایام آوے

عاشقوں کا جو ہے انجام ، آغاز ہے میرا
ایسے آغاز کو اب کیا سرانجام آوے

مجھ سے پختہ کا فرید ایسا بنا ہے احوال
الاماں عشق کے گر ہاتھ کوئی خام آوے

٭==٭==٭

دارالحرب کو جاتے ہیں اک بت کے واسطے
اسلام کو گنواتے ہیں اک بت کے واسطے

نام و نشان بھلاتے ہیں اک بت کے واسطے
شرم و حیا گنواتے ہیں اک بت کے واسطے

غیروں کے بار اٹھاتے ہیں اک بت کے واسطے
طعنے تمہرے کھاتے ہیں اک بت کے واسطے

گہ زیب مسجدوں کے ہیں گہ زینتِ کنشت
کیا مکر و فن بناتے ہیں اک بت کے واسطے

ہندو کہاں بناتے ہیں ، مومن کہاں فرید
ہر ڈھنگ میں سماتے ہیں اک بت کے واسطے

٭==٭==٭

عشق کے کوچے میں جس پر بے شعوری ختم ہے
کتب علم و عمل سے اس پہ دوری ختم ہے

ہیں یہاں جتنا نیاز عاشقانہ کا کمال
اس صنم رشک پری پر نازی حوری ختم ہے

اتنا نہ تھے عمر بھر میں قیس اور فرہاد کو
اللہ اللہ امیری جاں پر مشد یوزی ختم ہے

کس طرح ہوگا رجا مہر بت بدکیش پر
جس پر فرط حسن سے عز و غروری ختم ہے

جس طرح سے ہے یہاں پر طلب موسائی تمام
فخر عالم پر ظہور نور طوری ختم ہے

====*

غم اس کے دل کو خاک کیا توڑ توڑ کے
سیکھو کچھ آشیا کی طرح چھوڑ چھوڑ کے

اے چرخ میری خاک بدن سے تو بعد مرگ
رندوں کو مے پلا آ کے پیمانہ جوڑ کے

دلبر سے مے کدے میں ہیں ہم جام چپکے ہم
بیٹھوں بساط غیر سے پاؤں سکوڑ کے

رضواں کی آرزو شب و روز اے فرید
بیٹھے گا اس کے کوچے میں جنت کو چھوڑ کے

====*

قضا کی تیغ ہے وہ ابروئے خمدار اثر ہے
قدر کے تیر ہے تیری نگہ بسیار ہنر ہے

زلیخا کی محبت سے ہمارا عشق ہے افزوں
اور اس کی یار کنعانی سے میرا یار بہتر ہے
مجھے تیری نگاہِ مست کی سوگند ہے جاناں
کہ عیسیٰ سے تمہاری چشم کا بیمار بہتر ہے
تُو اپنے زہدِ بے حاصل پہ مت نازاں ہوا‌ے زاہد
کہ تیرے رشتہ تسبیح سے زُنار بہتر ہے
جزائے خیر ہو واعظ کو کل مسجد میں کہتا تھا
کہ صد ایماں سے کفر طرہ و طرار بہتر ہے
نہ حوروں پہ دل مائل نہ غلماں کی ہے کچھ حاجت
مجھے تو اپنے فخر الدین کا دیدار بہتر ہے
فرید اب اُٹھ گئی ہے خواہشِ دیر و حرم دل سے
کہ میرا سجدہ سوئے کوچہ دلدار بہتر ہے

✵==✵==✵

موجود جب سے دل میں محبت خدا کی ہے
ہر لحظہ میری جان پہ رحمت خدا کی ہے
موجود کی طرف سے نہ سمجھوں بتوں کو ہم
بے واسطہ انہوں کی خلافت خدا کی ہے
مظہر کو عین ظاہر سمجھنا نہ بھولیے
جس غیر جانا اُس پہ تو لعنت خدا کی ہے
محروم جو ہیں بت سے خدا سے بھی دور ہیں
بندے ہیں بت کے جن کو ہدایت خدا کی ہے

مومن نہیں شراب بھی جن کو نہیں نصیب
ساقی ادھر کو دے کہ شفاعت خدا کی ہے

دوزخ بہشت ایک ہے مشتاق یار کو
عاشق کو دو جہاں میں ضمانت خدا کی ہے

ہرگز فرید دامن پیر مغاں نہ چھوڑ
خواہش تجھے جو لطف و عنایت خدا کی ہے

====*

گل رخ سبھی غلام ہیں اس گلعذار کے
سلطان حسن بندے ہیں اس شہسوار کے

نہ یار ہے نہ صبر ہے نہ اختیار ہے
دیکھو میں ناتواں پہ ستم روزگار کے

سوزش ہے بعد مرگ بھی اتنی کہ حشر تک
آتش فشاں ہیں سب مرے سنگِ مزار کے

ناسور دل میں آبلہ پا میں جگر میں داغ
کیا خوشنما ہیں پھول ہماری بہار کے

جو پاکباز جگ کے ہیں ان سب میں قید ہیں
کیا کیا ہیں پیچ زلف کے ہر تار تار کے

بل من فرید کہتے ہیں تیروں کے واسطے
نخچیر جو ہیں اس بتِ عاشق شکار کے

جنت کو جا کے رشکِ جہنم بناؤں میں
جتنے فرید دل میں ہیں اب جوش نار کے

گل رخوں کے ہجر سے کیا لالہ زار آنکھوں میں ہے
آج گل شوریدہ بختی کی بہار آنکھوں میں ہے

پڑ کر ظلمت پہ پڑ جاتی ہے ہو جاتا ہے نور
شاید اس خورشید رو کا انتظار آنکھوں میں ہے

ہمسو مجھ کو مزہ ہو عمر بھر کیونکر نصیب
خار حسرت کے ازل سے خار خار آنکھوں میں ہے

دیکھ کر جنت کو دشت اور غول حوروں کو کیا
آج کس وحشت کے صحرا کا غبار آنکھوں میں ہے

سینکڑوں طوفان برپا ہو چکے ہیں اشک سے
قطرہ کیا کہیے کہ بحر بے کنار آنکھوں میں ہے

یا الٰہی ان دنوں میں اپنے بت کے شوق سے
جان زار اور حضرت دل بے قرار آنکھوں میں ہے

بن گیا ہوں میں پری و حور کا قبلہ فرید
بارک اللہ! جب سے تصور نگار آنکھوں میں ہے

✻==✻==✻

میرے کاشانہ ویرانے میں جب جانا نہ آتا ہے
تب اس دیوانہ دل کو کچھ قرار خانہ آتا ہے

خدا جانے قیامت سے نہیں ڈرتا وہ کافر
کہ ہر دم میری خون ریزی پہ بے باکانہ آتا ہے

زیادہ کعبہ اور اقصیٰ سے کرتا ہوں ادب اس کا
میرے مشتاق تر آنکھوں میں گر بت خانہ نہ آتا ہے

عجب ہے اے فرید اسلام سے بیزار کر مجھ کو
ابھی آغوش میرے میں وہی ترسا نہ آتا ہے

٭==٭==٭

موجود جو ہے جگ میں اسم و صفات حق ہے
اسم و صفات کیا ہے خود عین ذات حق ہے
زاہد کی حق پرستی ہے مثل بت پرستی
اور عاشقوں کے آگے خود سومنات حق ہے
جس کو کرے گا سجدہ کس طرح ناروا ہے
جس کے نظر کے آگے لات و منات حق ہے
پیر مغاں ہے میرا مسجود و کعبہ دل
واللہ یہ بات حق ہے واللہ یہ بات حق ہے
آزردہ جس کا دل ہو غیر خدا سے اے دل
اس کی من و توئی خود عین ثبات حق ہے
انکار حق و باطل ہے اے فرید باطل
جب شیخ کہہ رہا ہے سب کائنات حق ہے

٭==٭==٭

گرچہ داغوں دل کے ہیں خورشید تاباں اس میں ایک
روشنی ممکن نہیں بیت الحزن کے واسطے
میں فقط پیدا ہوں وصف پنجتن کے واسطے
تشنہ ہے کوثر میرے ذوق دہن کے واسطے

جو محبت میں مرے غنچہ دہن کے واسطے
چادر گل چاہیے اس کے کفن کے واسطے
ہے بجا کعبہ کرے گر میرے مرقد کو طواف
دل میں ہے شورش بت ایمان شکن کے واسطے

✵==✵==✵

محبوب حق ہے خواجہ خدا بخش نام ہے
دونوں جہاں میں بندے کے سب اس میں کام ہے
برحق خلیفہ حق ہے اور نائب رسول
نور نبی ہے شمس وہ ماہِ تمام ہے
ہے کحل چشم حور کا اُس کی غبار راہ
مجھ سا اک اس کے در کا جو عاصی غلام ہے
عشقوں کا شاہ ہے شیخوں کا شیخ ہے
عام مقام سب پہ وہ عالی مقام ہے
خلوت کدہ ہے خاص جو اس کی حریم ذات
اور عرش جس کا فرش ہی دربار عام ہے
دونوں جہاں کا تیرا غضب اختلال ہے
کون و مکاں کا تیرا کرم انتظام ہے
جو نور لم یزل ہے سبھی تجھ میں ہے عیاں
جو حسن لایزل ہے تجھ پر تمام ہے
زاہد کو خار فکر سے دم سے تیرے نجات
ملک فنا و فقر کو تجھ سے نظام ہے

زندانہ وش بری ہوں تیرے ذکر سے مگر
تیری ثناء کا ورد مجھے صبح و شام ہے

نام خدا میدہ ہے خود سے چہ جائے خلق
دل جس کا تیری دامِ محبت کا رام ہے

ہے شمع تیری نعت کا اے ہادی سلوک
اوروں کی انتہا پہ ترا پہلا گام ہے

سب کے نصوص چار ہیں میرے یہ تین ہیں
اوروں کی انتہا ہے تیرا کلام ہے

مداح ہوں میں آنکھ سیہ مست یار کا
گویا میرا دہاں مئے خالص کا جام ہے

جس کو ہے تیری آل کی حق میں خیال ضد
ملعون ہے زنیم ہے ولدالحرام ہے

چاہے قبول کر اسے چاہے نہ کر قبول
شاہا فرید، تیرا ازل سے غلام ہے

====*

مجھے جب سیر جاناں کی گلی یاد آتی ہے
جگر سے جاں سے مختلف فریاد آتی ہے

وہ آخر ملکِ وحدت کی شہنشاہی کا مالک ہے
کہ جس سے کشورِ دل عشق سے آباد آتی ہے

ہمارے ساتھ کیا نسبت ہے فرہاد اور مجنوں کو
طریق عشق میں جو مجھ سے استعداد آتی ہے

مزے سے رشک لذت جناں اور حور ہوتا ہے
جگر میں جیسے نوک ناوک صیاد آتی ہے

کمال عشق دیکھو جبکہ جاتا ہوں گلستان میں
زبان پر برگ گل سے صد مبارکباد آتی ہے

غلامی فخر دیں کی اس کو ہے شایان عالم میں
فرید ایسی وہ دل ہے جو غیر سے آزاد آتی ہے

====*

عمر تک یار نے مکھڑا نہ دکھایا ہم کو
کر کے مایوس حیاتی سے جو آیا ہم کو

عشق بازی میں عجب خارق عادت ہے نہاں
رست گاری کا مزہ دام سے آیا ہم کو

نوح کی روح بھی غرق آب فنا کی ہو اگی
آئے گا غم میں اگر رونے کا رلایا ہم کو

====*

لاتا ہے جنگ کے لئے سامان نئے نئے
کرتا ہے قتل گبرو مسلمان نئے نئے

جتا ہے میری طرف کو اُن کا خیال دل
غیروں کے پاس اتنے ہیں احسان نئے نئے

گہ سوز و گہ گداز مجھے درود گاہ غم
آتے ہیں دل کے خانے میں مہمان نئے نئے

سلطان عشق سے مجھے انعام میں ملے
صحرا نئے نئے ہیں بیاباں نئے نئے
اتنے ہیں فلک پہ ستارے زمیں پہ حُسن
جتنے ہوئے ہیں عاشق جاناں نئے نئے
میں غمزے کی عیار سے کیا کیا کہوں فرید
ہر دم ہے دل میں خنجر پیکاں نئے نئے

====*

وہ مرض سے ابد الداہر مبتلا ہووے
صنم کے درد میں جو طالب دوا ہووے
بغیر اس بت بد کیش رشک عیسیٰ سے
بخلط سحر کجا معجزہ ادا ہووے
فلک مزار ہو اس کا کفن ہو چادر مہ
وہ جس کا یار کے پاؤں میں سر فدا ہووے
ہزار زہد ہو قربان اس کے قدموں پہ
جو دل کے صدق سے رندوں کا خاکپا ہووے
روا ہے اس پہ ستم تجھ کو عشق میں تیرے
فرید جیسا اگر کوئی دوسرا ہووے

====*

ہر آن دل میں درد ہے اور اضطراب ہے
رشکِ تنورِ نوح کے چشم پر آب ہے

میں شاہِ غم ہوں خونِ جگر کا شراب ہے
میرے لئے تو دل میرا بریاں کباب ہے

شعلہ ہے برق رشک ہے بارانِ فغان ہے رعد
فرقت کی شب ہے یا یہ غضب کا سحاب ہے

اس بے وفا سے اتنا میں مایوس ہوں مدام
بیداری میں بھی آئے تو سمجھوں کہ خواب ہے

جس پر ورود نکتۂ وحدت کا ہے فرید
وہ جان و دل سے خاکِ رہِ بو تراب ہے

✵==✵==✵

بھولا ہے جس نے مجھ کو مجھے اس کی چاہ ہے
میں ہوں کنعاں اس کا وہی میرا ماہ ہے

اتنا محیط عشق بتوں کا ہے میرے پر
جو بت نظر میں آئے گا سمجھوں الٰہ ہے

جب شاہِ عشق آیا ہوئے جان و دل خراب
دیکھو رعیتوں کیا اس کا رفاہ ہے

شاید کہ شاہ ناز پر نصرت ہو مجھ کو آج
جس نے نیاز کے یہاں سب بے حد سیاہ ہے

آتش سے جس کے شور و فغاں ہے جہان میں
یا شعلۂ جحیم ہے یا میری آہ ہے

زہد پہ جو گناہ ہے ہم کو ثواب ہے
جو مجھ پہ ہے ثواب وہ اس پر گناہ ہے

بت خانہ و مساجد ہو گا نہ ہو گا کیا؟
مے خانہ ہوں مقیم کہ میری پناہ ہے
رندوں کے حق میں جس کو ہے اِک ذرّہ خلاف
حق دونوں جگ میں اس کو کیا رُوسیاہ ہے
کس طرح دیر و کعبے سے معترض نہ ہو فرید
دونوں تجود ہی تو میرا زادِ راہ ہے

====*

جناب حضرت خوباں کا ہوں مرید غلام
نہیں ہے مجھ کو شیوخ اور برہمنوں سے کام
دہن میں آہ، جگر میں شرار، دل میں آگ
جحیم سے ہیں بتر مجھ پہ ہجر کے ایام
جو وقت نزع میں ساجد بتوں کا ہو ایک بار
ہمارے عرف میں وہ ہو چکا ہے نیک انجام
بتوں نے جس کے دل و دیں کو کر لیا غارت
خدا نے اس کو کیا شاہِ ملک دینِ اسلام
فرید اپنے عقیدے کو کر لیا ہے میان
جو معتقد ہو اسی کا، اس کو مجھ سے سلام